

Indice

Introduzione. Il giubileo come nuovo inizio	p. 7
I. Perdonare i peccati	17
Quando prevale la misericordia. - Come è cambiata la confessione. - La scoperta e la fortuna delle indulgenze.	
II. Alle origini: Bonifacio VIII e Alessandro VI	29
Inventare il giubileo. - La centralità romana. - La nascita del pellegrinaggio verso Roma. - Papi e antipapi. - La ricostruzione di Roma per il giubileo del 1450. - L'invenzione della Porta santa.	
III. Dagli anni difficili al nuovo millennio	51
La divisione delle confessioni cristiane. - La rinascita del Novecento. - Affacciarsi al terzo millennio.	
IV. Arte fra mondo terreno e paradiso	71
Abbellire la città santa. - Il trionfo dell'urbanistica. - Esteti e viaggiatori. - La povertà artistica della modernità.	

V. Pellegrini giubilari p. 93

Tutte le strade portano a Roma. - L'arrivo nell'Urbe. - I romei. - Conflitti e caccia alle reliquie. - Sacre rappresentazioni. - Pellegrini o turisti? - Mobilitazioni di massa. - Senza indulgenze né reliquie.

VI. Donne e giubileo 123

Albergatrici e prostitute. - Le benefattrici. - Pellegrine. - Elena e Veronica. - Brigida. - Muoversi in gruppo. - La vittoria delle pellegrine.

Conclusioni 145